BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVIENSIS
Muz. 1629
III

Biblioteka Jagiellońska
1002370230

1629
III MUSICALIA

· UNIVERSAL-EDITION ·

№ 2852

WIENIAWSKI

II. KONZERT

IIme CONCERTO — RÉ MINEUR

D MOLL

CONCERTO II — D MINOR

OP. 22

VIOLINO & PIANO

RICH. HOFMANN

1629
III

KOMPOSITIONEN

VON

HENRI WIENIAWSKI

FÜR

VIOLINE UND KLAVIER

CONCERTO II

RÉ MINEUR

OP. 22

NEU REVIDIERT UND MIT FINGERSATZ
VERSEHEN VON

RICH. HOFMANN

„UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN — LEIPZIG

1596. c. 1555/4

2. Concerto.

H. Wieniawski, Op. 22.
(1835-1880.)

Allegro moderato.

VIOLINO.

PIANO.

p *m. d.* *m. d.*

ff *p* *p*

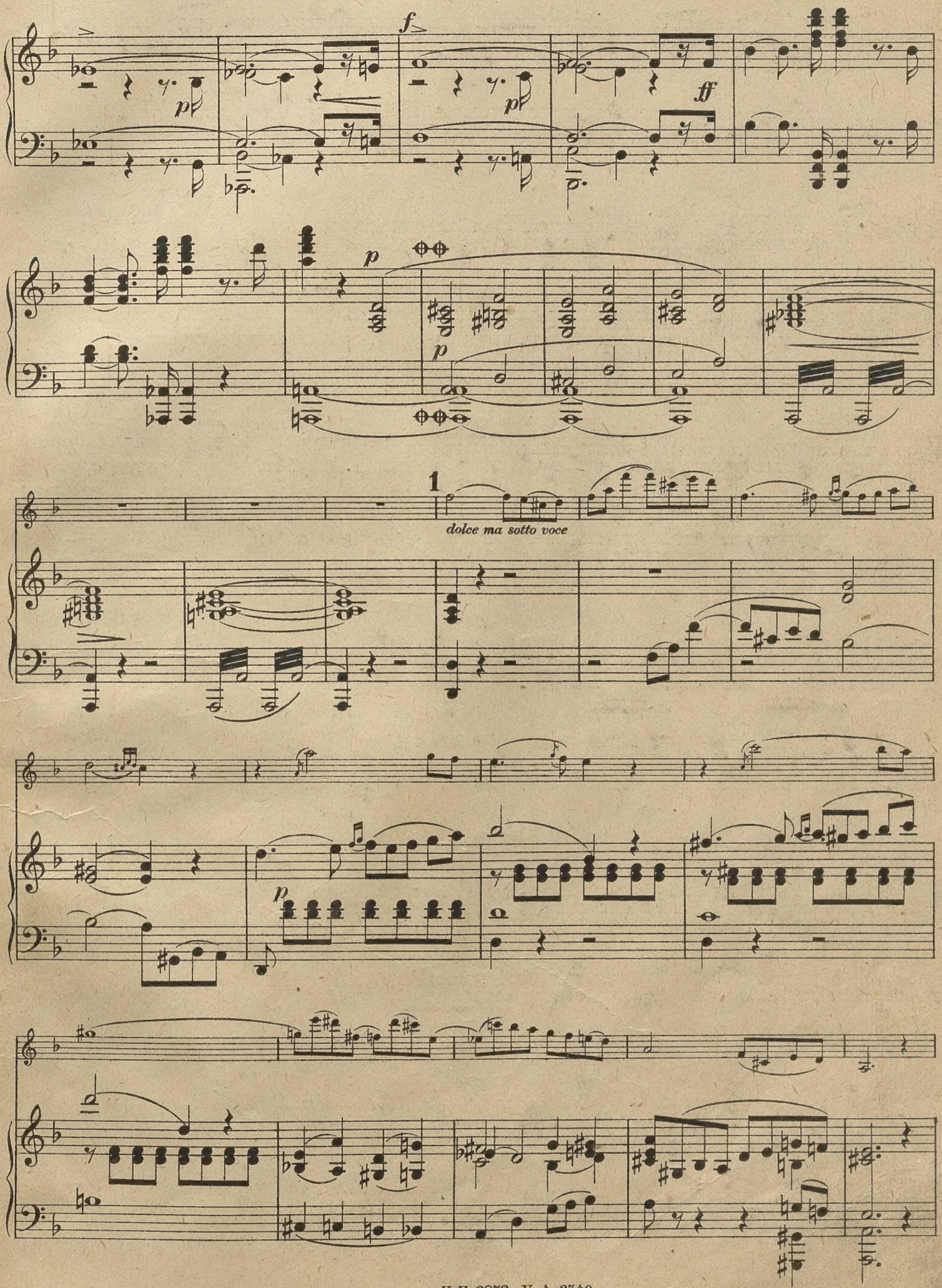
pp *p* *m. d.*

ff *p* *m. d.*

NB. Die Einleitung kann auch gekürzt werden, von 𝄋 bis 𝄋𝄋.

p

ff


f
p
ff
1
dolce ma sotto voce

2

cresc. - - - - -

p

mf

f

à la position - - -

f

p

m. d.

m. d.

p

3

dolce

cresc.

cresc.

f

f

f

4

p

p

p

p

5

p

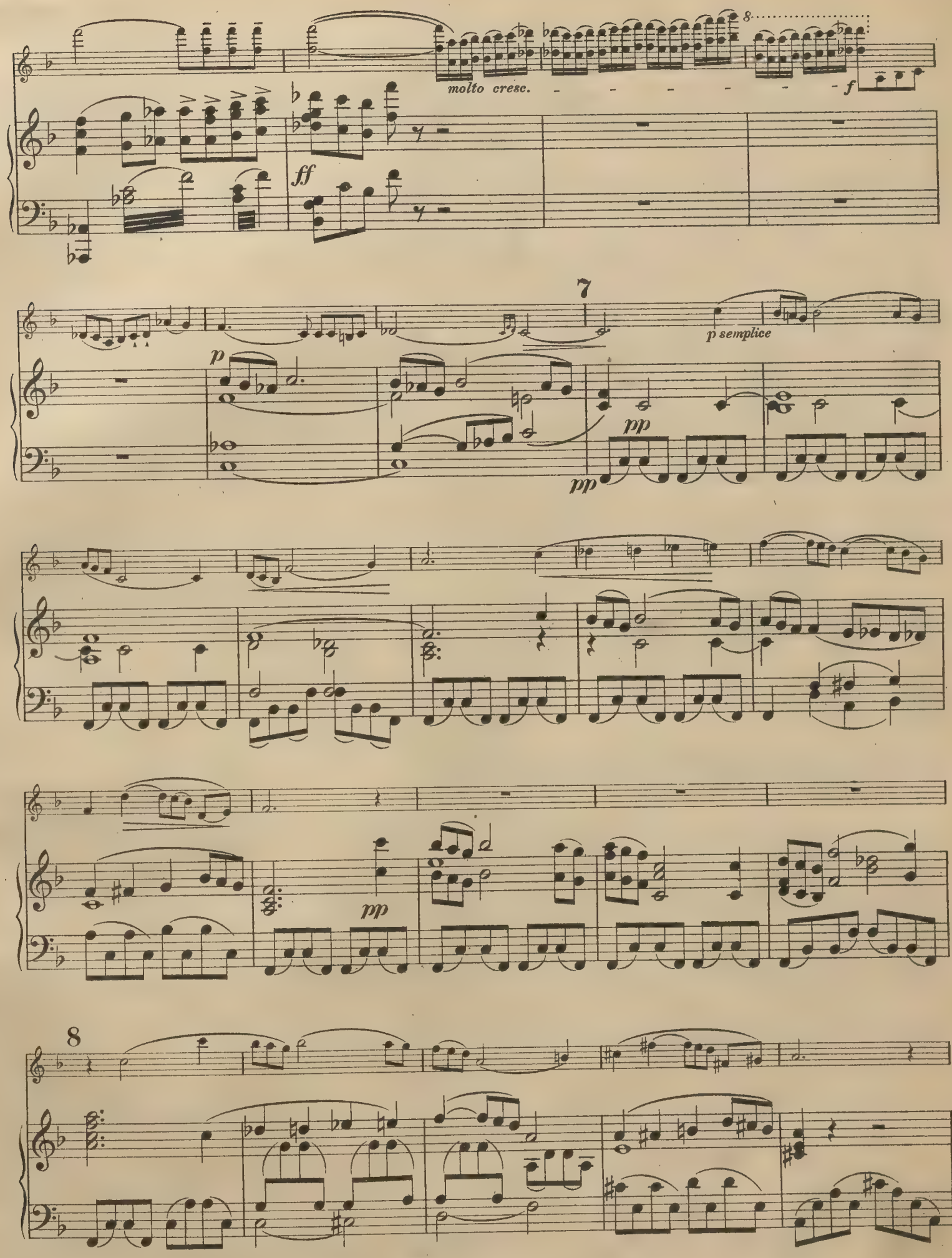
cresc.

6

f

appassionato

molto rit.


molto cresc.
f
ff
7
p
p semplice
pp
pp
pp
8

appassionato

p

9

f

p

p

largamente

f

p

p

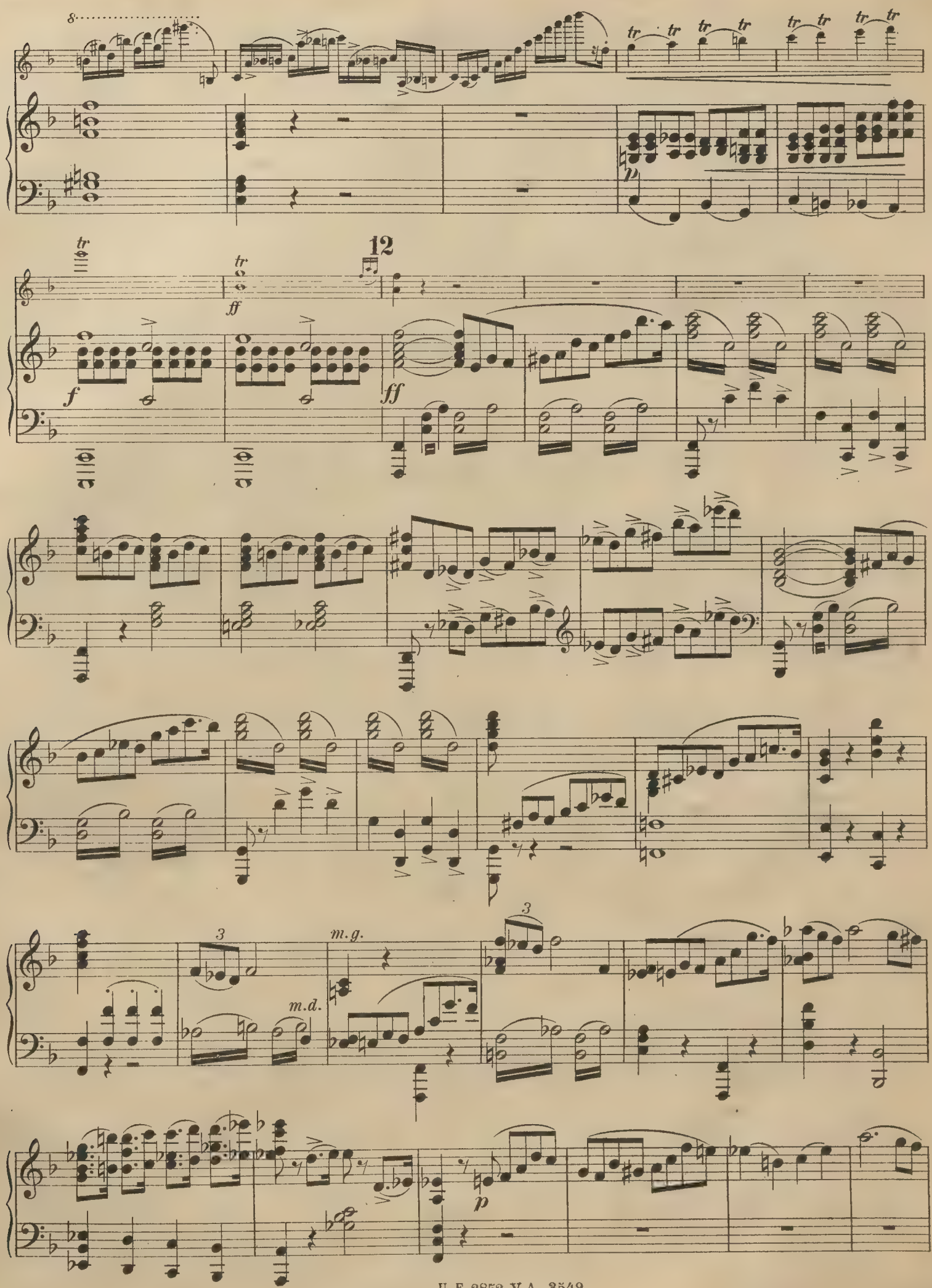
10

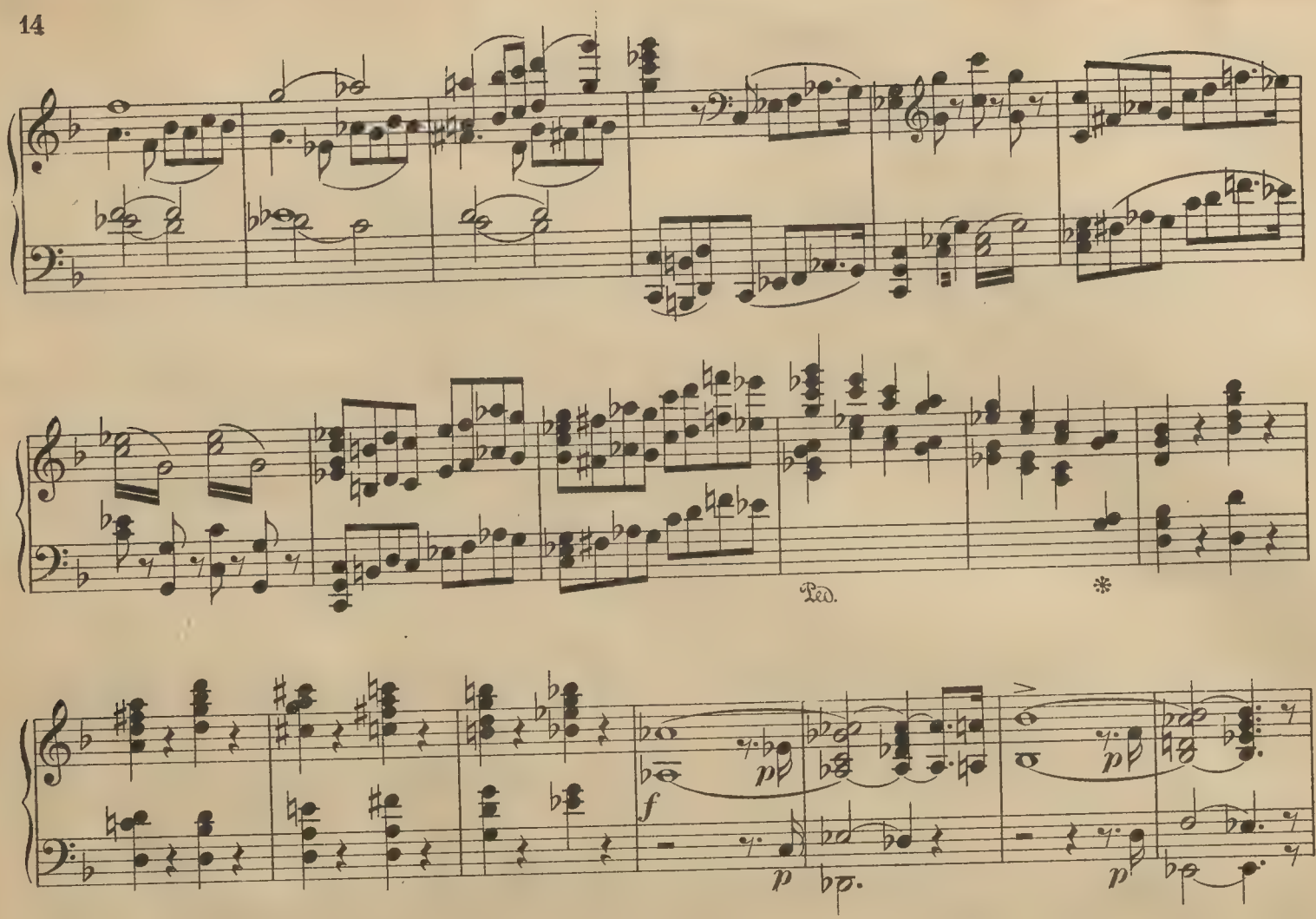
f

11

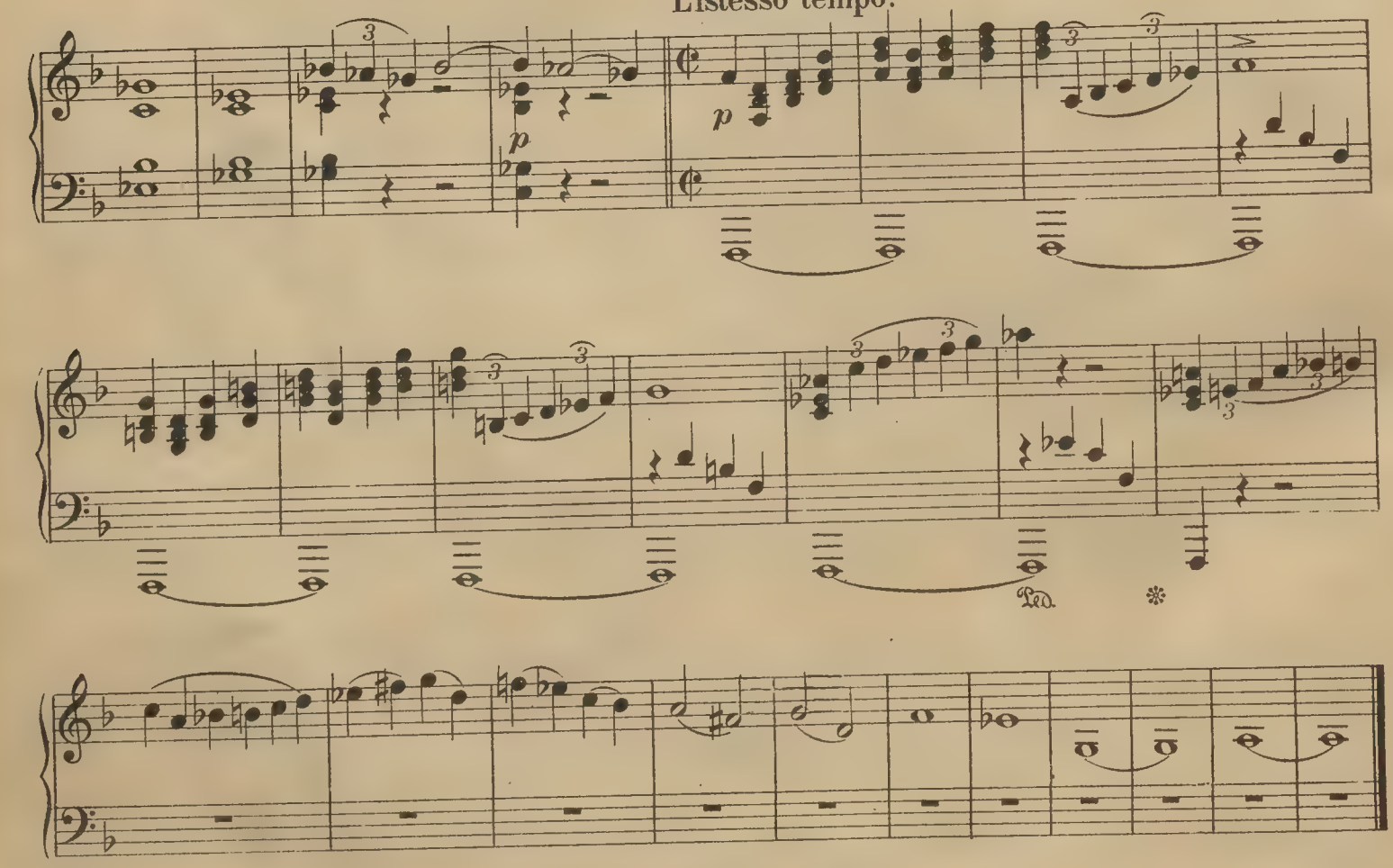
tr *restez à la position*

tr


8
tr
p
12
f
ff
3
m.g.
m.d.
p



L'istesso tempo.



ROMANCE.

H. Wieniawski, Op. 22.
(1835–1880.)

Andante non troppo.

VIOLINO

PIANO.

p

cresc.

mf p

mf p

poco rit. 1 a tempo

poco rit. a tempo

espress.

p

p

2 animato

animato

più mosso

cresc.

più mosso

cresc.

f

mf

rall.

rall. *p*

Tempo I.

3

dolce

p

cresc.

ff

cresc.

ffz

dim.

4

dolce

p

p

molto rit. - - - - *a tempo*

molto rit. - - - - *a tempo*

dim. - - - - *dim.* - - - - -

pp

p

pp

5 Allegro con fuoco.

f *f*

ff

cre - - - scen - - - do

6

f

p leggiero

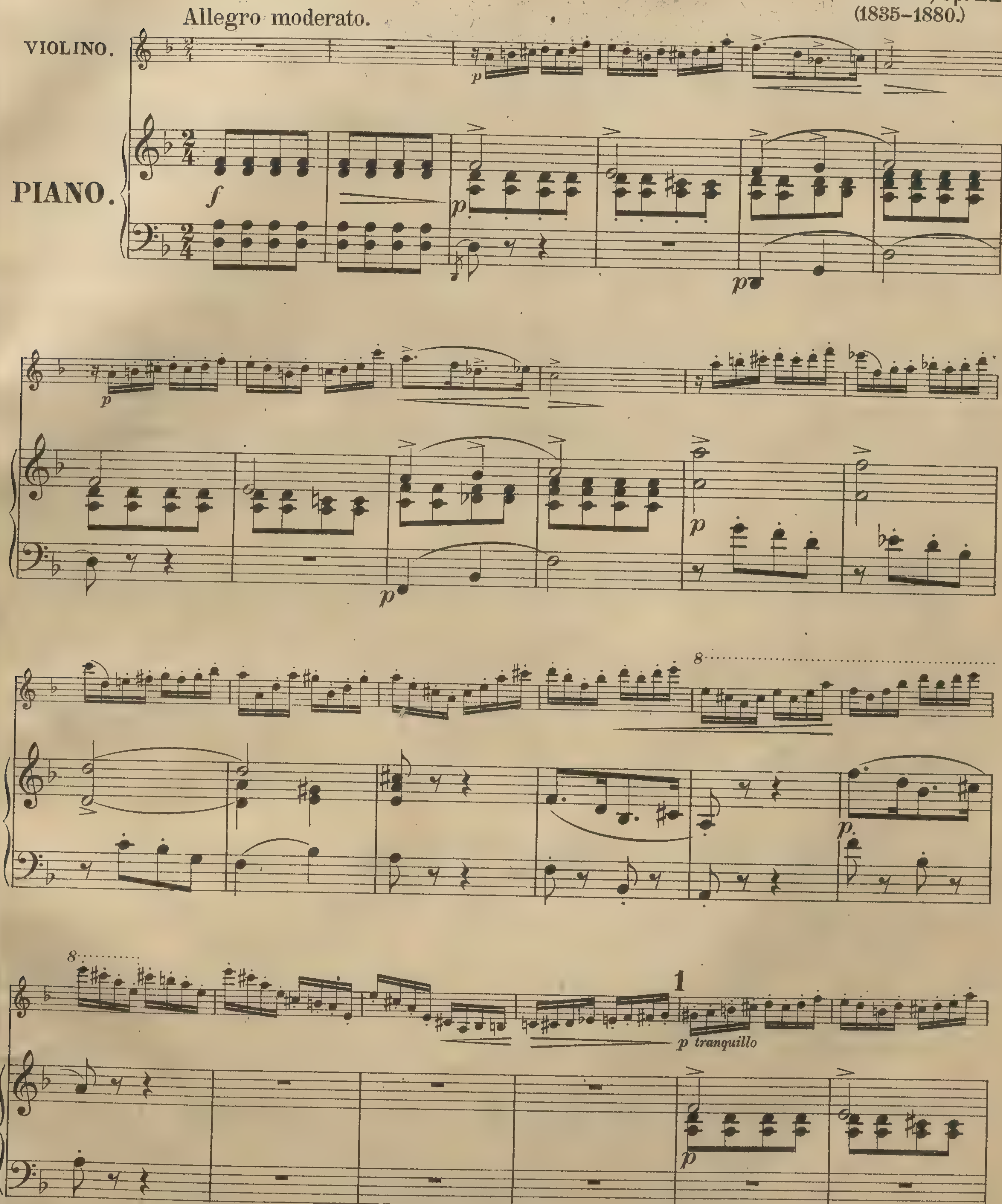
f

Cadenza.

rit. e dim.

A LA ZINGARA.

H. Wieniawski, Op. 22.
(1835-1880.)



p

mf

2

cre - - scen - - - do *f*

Tempo poco rit.

ff

poco a poco rit.

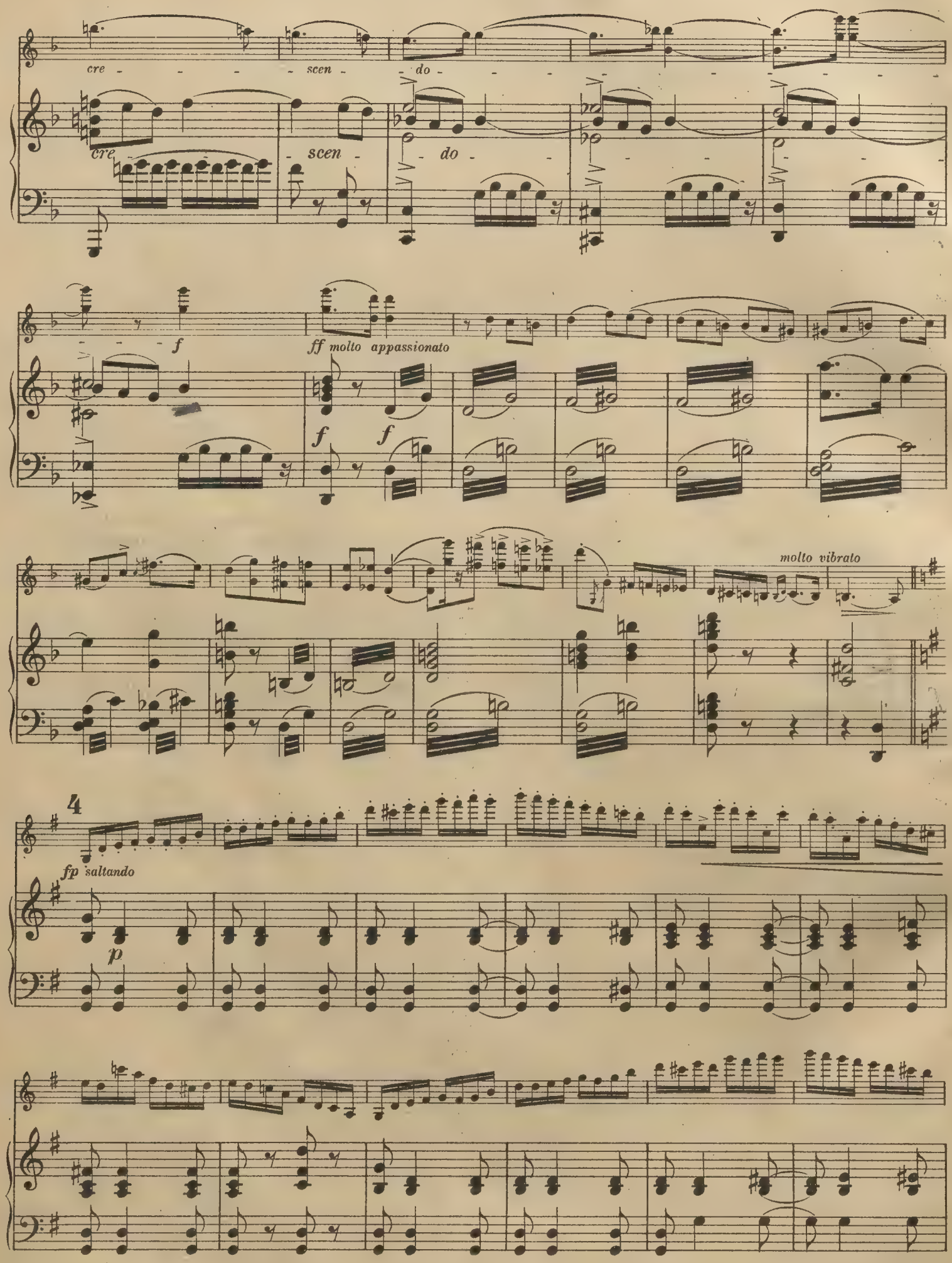
poco a poco rit.

3 poco più tranquillo

poco più tranquillo

appassionato

appassionato


cre - - - - scen - do - - - - - - - - - - - -
cre - - scen - do - - - - - - - - - - - -
f
ff molto appassionato
f
f
molto vibrato
4
fp saltando
p

8

5

8

f

poco rit. e dim.

poco rit.

p

6

a tempo

f

a tempo

f *p*

f

f

f

3

3

p

3

7

p a piacere

f

cresc.

rinf.

8

f *p*

sf

sf

p

poco

f

p

f

p

a *poco* *cre* - - - - - *scen* - - - - - *do* - - - - - - - - -

f

8

ff

mf

poco rit.

poco rit.

9

dolce e più tranquillo

dolce e più tranquillo

p

con passione

f

appassionato

Moderato.

10

f *p* *p* *p*

P saltando *accelerando* Tempo I. *cresc.*

p *f*

nf

11

p *p* *p*

12

f

f *p*

f

f

f

f

13

ff brillante con fuoco

ff

p

f

ff

UNIVERSAL-EDITION.

Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorgeschrie[ben]

Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vorgedruckten Nummer.

In ordering kindly mention "Universal-Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeu[vre]

STUDIENWERKE FÜR VIOLINE

Auswahl aus dem Katalog.

Violin-Schulen

Nr.

378 **Bauer, Sigmund E.,** Violinschule.
2870/74 **Duesberg, A.,** Neue Elementar-Violinschule auf katechetischer Grundlage, Bd. I/V
28 **Hohmann,** Violinschule, kompl. in 1 Bd. (*O. Nowotny.*) (d., frz., engl.)
476/80 — Dieselbe in 5 Heften.
2002 — **-Dr. Schmidt,** Violinschule, Band I
2003 Band II
2583/87 — Dieselbe in 5 Heften.
1602/03 **Ries, Hubert,** Violinschule (*G. Zangl*) (deutsch, franz., engl.). I/II
171 **Rode-Kreutzer-Baillot,** Violinschule (*Nowotny*) (d., frz., engl.)
1801/18 **Schoen, M.,** Lehrgang für den Violinunterricht (*Nowotny*), 18 Hefte.
Heft 1, op. 32, A B C des Violinspieles.
Heft 2—4, op. 22, 27, Erster Lehrmeister.

Nr.

Heft 5, 46 kleine Übungsstücke (mit einer begleitenden zweiten Violine).
Heft 6, 7, op. 13. Leichte melodische Duette für 2 Violinen.
Heft 8, 9, 11, op. 19, 21, 38, Anweisung zur Erlernung der Applikaturen.
Heft 10, op. 37, 6 leichte melodische Duette für Violine und Bratsche.
Heft 12, op 39, Übungen.
Heft 13, op. 26. 12 Lektionen für Anfänger. Leichte melodische Duette für 2 Violinen.
Heft 14—16, op. 47, Schule der Geläufigkeit. (Tägliche Studien.)
Heft 17—18. op. 3, 12 große Etüden.
1767 — Lagenschule (Die Applikaturen).
2420/26 **Ševčik, O.,** op. 1. Schule der Violintechnik (deutsch, franz., engl., russ.), in 7 Heften.

Nr.

(Heft I/II = 1. Lage. Heft III/[IV] = 2.—7. Lage. Heft V = Lagenwech[sel]. Heft VI/VII Doppelgriffe.)
2427/29 — op. 2. Schule d. Bogentechnik (d., fr., e., r.) in 3 Abteilungen.
2430 — op. 2. Übungsthemen separat (d., fr., e., tsch., r.).
2431 — op. 3. 40 Variations faciles (d., fr., e., r.)
2432/33 — op. 6. Violinschule f. Anfänger (d., e., tsch.)
2434/40 — op. 6 Dieselbe in 7 Heften.
2441/42 — op. 7. Triller-Vorstudien und Ausbildung [der] Finger-Anschl. (d., fr., e., it.) 2 Hefte
2443 — op. 8. Lagenwechsel und Tonleiter-Vorstudien (d., fr., e., it., tsch.)
2444 — op. 9. Doppelgriff-Vorstudien in Terzen, Sexten, Oktaven u. Dezimen (d., fr., e., r.).
1735 **Wichtl-Michaelis,** Praktische Violinschule bearbeitet von *Linaars.*

Etüden und andere Unterrichtswerke

Violine solo.

Nr.

1333/34 **Abel, Ludwig,** 25 Violin-Etüden, siehe 2 Violinen.
1545 **Adler, Max,** Skalen- und Akkord-Studien im Quintenzirkel. Bd. I a in der ersten Lage.
873 — Bd. I b durch 2 Oktaven.
874 — Bd. II durch 3 Oktaven.
2926 — Skalen- und Akkord-Studien auf einer Saite, in Dur.
2027 — dto. in Moll.
295 **Bach, Joh. Seb.,** 6 Sonaten (*Rosé*).
Bloch, Joseph, Études d'Anciens Maîtres:
739 I *Pichl,* 12 Caprices (A).
740 II *Mestrino,* 6 Caprices.
741 III *Pichl,* 6 Fugues avec un prélude fugué.
742 IV *Campagnoli,* 6 Fugues.
743 V *Pichl,* 12 Caprices (B).
2008 **Campagnoli, B.,** op. 18. 7 Divertimenti (*Nowotny*).
742 — 6 Fugen (*Bloch*).
1341 **Cramer-Abel, L.,** 33 Etudes.
1761 **Dont,** op. 35. Etudes et Caprices.
1762 — op. 37. 24 Vorüb. z. *Kreutzer Rode*-Etüden.
1763/64 — op. 38. 20 fortschreit. Übungen mit Begleitung einer zweiten Violine, I/II
2050/57 — op. 49. Theoretische und praktische Beiträge zur Ergänzung der Violinschulen (mit zahlreichen Übungsstücken für 1 und 2 Viol.), 8 Hefte.
2060 — op. 60. Die Skalen und Kadenzen mit systematischem Fingersatz und Lagenwechsel.
2061 — op. 61. Kaprizen und Kadenzen.
2063/65 — **-Kreutzer,** 40 Etüden oder Kaprizen, 3 Hefte.
56 **Fiorillo,** 36 Etüden.
752 **Gavinies,** Etüden (*F. Berber*).
69 **Hellmesberger, Josef, sen.,** 6 Kadenzen zu Beethoven, D-dur-Konzert. Beethoven, Konzertfragment Bach, A-moll-Konzert. Bach, Doppelkonzert, Paganini, D-dur-Konzert. Mozart, Konzert für Violine und Viola.
2030 **Hermann, Fr.,** op. 30. Griffübungen z. Aneignung reiner Intonation. Für Anfänger (1. Lage).
2011 **Hofmeister, K.,** Tonleiter- und Intervall-Studien (mit Grifftabelle).
2409 **Hřimaly, J.,** Tonleiter-Studien (deutsch, franz., engl.).
277 **Kreutzer,** 40 Etüden oder Kaprizen (*A. Rosé*).
2063/65 — **-Dont,** 40 Etüden oder Kaprizen, 3 Hefte.
2007 **Langhans Fr. W.,** op. 5. 20 Studien, 1. Lage, zur Ausbildung der Finger, insbesondere der Bogenführung (*Karl Nowotny*).
40 **Mayseder,** op. 29. 6 Etudes.
Mazas, op. 36. Etudes mélodiques et progressives (*Nowotny*).
36 — I Etudes spéciales.
37 — II Etudes brillantes.
38 — III Etudes d'Artistes.
740 **Mestrino,** 6 Caprices (*Bloch*).
315 **Paganini,** 24 Caprices (*A. Rosé*).
739 **Pichl, W.,** 12 Caprices (A) (*Bloch*).
741 — 6 Fugues avec un prélude fugué (*Bloch*).
743 — 12 Caprices (B) (*Bloch*).
1209/10 **Reger, Max,** op. 42, Vier Sonaten I (1—2), II (3—4).
1974/77 — op. 91. 7 Sonaten. 4 Hefte.
2676/77 — Präludium und Fuge, Nr. 1, H-moll; Nr. 2, G-moll.
55 **Rode,** 24 Caprices.
2012 — 12 Etudes (oeuv. posth.) (*Nowotny*)
Skalen- und Akkord-Studien (siehe Adler).

Nr.

2562/64 **Spohr, L.,** 50 Übungen z. 2 Violinen.
2801 **Steiner, H. v.,** op. 48. 12 Etüden für Violine, mit Anwendung der übermäßigen und verminderten Dreiklänge.
2087a/b **Strauss, Rich.,** Orchesterstudien (*Prill*). 2 Hefte.
2081 **Vieuxtemps, H.,** 6 Etüden oeuv. posth. (*Nowotny*).
2357 **Wieniawski, H.,** op. 10. L'école moderne.
630 **Witting, C.,** 65 kl. Violinstudien.

Zwei Violinen.

1333/34 **Abel, Ludw.,** 25 Violin-Etüden mit einer begleit. Violinst. f. vorgeschrittene Spieler I/II
549 **Bériot,** op. 57. 3 Duos Concertants
540 — op. 87. 12 Petits Duos Élémentaires
662/63 **Blumenthal,** op. 42. 100 Übungsstücke I/II
(Nowotny.)
2058/59 **Dont, J.,** op. 43, 48. Zwei Duos.
— op. 38, 49. Siehe Violine solo.
2062 — op. 62. Bogenstrichart-Übungen mit Wechsel der ersten 3 Lagen.
1892/93 **Fuchs, Rob.,** op. 55. Zwanzig Duette Heft I/II
358 **Gebauer,** op. 10. 12 Duette (*Nowotny*).
2389 **Hom, C. Th.,** 50 melodische und fortschreitende Violinübungen in Form von Duetten in den sieben Lagen (*Nowotny*), kplt.
2390/94 — Dieselben in 5 Heften.
(Heft I = 1., Heft II = 2., Heft III = 3., Heft IV = 4., Heft V = 5.—7. Lage.
533 **Kalliwoda,** op. 70. 2 Duos.
539 — op. 110. 3 Duos.
23/26 — op. 178/181. Duos. 4 Hefte
22 **Mayseder,** op. 30, 31, 32. 3 Duos
240/43 **Mazas,** op. 38, 39. Petits Duos. 4 Hefte
250 — op. 60. Duos faciles
253 — op. 61. Duos faciles
254/56 — op. 85. Duos abécédaires I—III
156 **Pleyel,** op. 8 Petits Duos
696 — op. 23 6. Duos
698 — op. 24 6. Duos
535 — op. 48 6. Duos
661 — op. 59 6. Duos
(Nowotny.)
2340 **Romberg,** op. 4. 6 Duos concertants (*Nowotny*).
2347 — op. 18. 3 Duos (*Nowotny*).
Schoen, M., Duette (Lehrgang, Heft 5/8. 18) siehe Violinschulen!
2565/66 **Spohr, L.,** op. 39, 67. Duette.
2562/64 — 50 Übungen und Vortragsst. a. d. Violin-Schule (*Hermann*) I/III
211/23 **Viotti,** Duos. Nr. I/XIII (*Nowotny*).
2637/38 **Wieniawski, H.,** op. 18. Etudes-Caprices. 2 Hefte.

Violine und Klavier.

2658 **Bach, J. S.,** Air aus der D-dur-Suite (*Nowotny*).
2843 — Chaconne (Violine Solo) mit Klavierbegleitung von Schumann und Mendelssohn (*Nowotny*).
701/02 — Konzerte A-moll, E-dur (*Petri*).
703 — Konzert D-moll für 2 Violinen u. Klavier (*Petri*).
2841/42 — 6 Sonaten (*Nowotny*) I (1—3) II (4—6).
2044 — Adagio, Corrente u. Double aus der 1. Violinsonate (*J. Dont*).
2045 — Presto aus der 1. und Giga aus der 2. Violinsonate (*J. Dont*).
104 **Beethoven,** Sämtliche Sonaten (*Rosé*).
2046/49 — Sonaten für Violine und Pianoforte (*J. Dont*). Violinstimme 4 Hefte.
506 — op. 40, 50. Romanzen (*Prill*).
310 — op. 61. Konzert (*Prill*).
762 — Rondo in G-dur (*Gloesner* und *Steffek*).
495/504 **Bériot,** Konzerte (Neu revidiert von *Rosé*). Nr.

Nr.

505/11 **Bériot,** Air variés (op. 7, 12, 15, 42, 67, 71).
512 — dto. in G-dur (Auszug aus der Violinschule)
822 — op. 100. Scène de Ballet.
1866 — Album (*Sitt*).
2153 **Brahms, J.,** op. 77. Violinkonzert D-dur.
2154 — op. 78. Erste Sonate G-dur.
2155 — op. 100. Zweite Sonate A-dur.
2156 — op. 108. Dritte Sonate D-moll.
2158 **Bruch,** op. 44. Konzert Nr. 2 D-moll.
972 **Brüll,** op. 97. IV. Sonate C-dur.
2160 **Dvořák,** op. 100. Sonatine
2283 — op. 53. Konzert A-Moll
Eichheim, C., Klavierbegl. zu Kreutzer, 40 Etüden siehe Kreutzer.
682 **Erb, M. J.,** op. 21. Sonate in E-moll.
2655 **Foerster, J. B.,** op. 10. Sonate H-moll.
1889 **Fuchs, Rob.,** op. 77. Violinsonate E-dur.
1534 **Haydn,** Sämtl. Sonaten. (*Sitt*).
Klassische Duos, progressiv geordnet, mit Fingersatz und Vortragszeichen versehen. 2 Bände.
456 Band I (leicht), Sonatinen von *Mozart,* Rondos von *Beethoven,* Sonaten von *Weber* und *Schwarz.*
457 Band II (mittelschwer), Sonaten von *Haydn, Mozart, Mendelssohn* und *Beethoven*).
1535/38 **Kreutzer,** Konzerte 13, 14, 18, 19 (*Hans Sitt*)
2639 **Kreutzer,** 40 Etüden oder Capricen für Violine, Klavierbegleitung von C. Eichheim, kompl.
21 **Mayseder,** op. 38. A-dur Polonaise.
191 — op. 53. 2 Concertino in E-dur.
2844 **Mendelssohn,** op. 4. Sonate (*Nowotny*).
311 — op. 64. Konzert (*A. Rosé*).
2163/64 **Moffat,** Meisterschule. Sammlung klassischer Violinsonaten. Band I/II
I *Purcell, Händel, Veracini, Leclair.*
II *Mossi, Francoeur, Locatelli, Melande.*
2352/53 — Die erste Lage. 8 leichte Stücke für 2 Violine mit Klavierbegleitung, Band I/II
144 **Mozart,** Sämtl. Sonaten (*Prill*).
793/98 — Konzerte Nr. I/VI (*H. Petri*).
416 **Paganini,** op. 6. Konz. I (*Jenö Hubay*).
447 — Moto perpetuo (*Jenö Hubay*).
2650 **Pick-Mangiagalli, Ricc.,** op. 8. Sonate H-moll.
1208 **Reger, M.,** op. 41. Sonate III A-dur.
1940 — op. 72. Sonate in C-dur.
1968 — op. 84. Sonate in Fis-moll.
1969 — aus op. 84. Satz II, Allegretto.
2669/70 — op. 103b. 2 kleine Sonaten. 1. D-moll 2. A-dur.
2672 — op. 107. Sonate B-dur.
2499 **Rode, P.,** op. 10 und 16. Airs variés (*Nowotny*)
2595 — Konzert I D-moll (*Nowotny*).
42/46 — Konzerte Nr. IV, VI, VII, VIII, XI.
226 **Schubert,** op. 137. Sonatinen.
705 — op. 70, 159, 160, 162. Duos (*Nowotny*).
1790 **Schumann, G.,** op. 12. Sonate Cis-moll.
232/37 **Spohr,** Konzert Nr. II, VI, VII, VIII, IX (*H. Petri*).
275 — Konzert Nr. 12 (*H. Petri*).
1012 **Strauß, Rich.,** op. 8. Konzert D-moll.
1013 — Lento ma non troppo (aus op. 8)
1047 — op. 18. Sonate Es-dur.
1048 — Improvisation (aus op. 18).
704 **Tschaikowsky,** op. 35. Konzert in D-dur (*F. Berber*).
893 **Vieuxtemps,** op. 6. Air varié.
894 — op. 15. Les Arpèges.
47/50 **Viotti,** Konzert Nr. XXII, XXIII, XXVIII, XXIX.
2593 **Walter, Br.,** Sonate A-dur.
761 **Weber,** Sonaten (*Gloesner* und *Steffek*).
1365 **Weber, J. M.,** Konzert in G-moll.
1366 **Wilm, N., v.,** op. 83. Sonate I. D-dur.

Vollständige Verzeichnisse der „Universal-Edition" sowie de[r] [Spezial]-Ausgaben" der U. E.
liefert jede Musikalienhandlung kostenlo[s]